

39 propuestas o sugerencias de actividades utilizando el aprendizaje mediante proyectos

1. Realizar con el alumnado de cursos superiores un proyecto que consista en la elaboración de algún material que se utilizará en clase con los alumnos de niveles inferiores (ej: alumnos de bachillerato cuyo proyecto consista en preparar una animación sobre la fotosíntesis para utilizar en el aula con grupos de la ESO).
2. Aportar experiencias y técnicas de trabajo y estudio de alumnos de bachillerato, resolución de dudas, orientación, etc., colaborar con la elaboración de los proyectos de los niveles inferiores, a través del intercambio de información pudiendo ser consultadas, revisadas, y contestadas por alumnos de grupos inferiores (3º o 4º ESO) creando así, un flujo de información bidireccional.
3. Crear en cada centro un proyecto anual en el que compartir las experiencias de cada asignatura contando con profes y alumnos de todos los niveles de ese centro. Luego se pueden compartir entre varios centros que hayan hecho lo mismo y tenemos un montón de proyectos de aprendizaje intercentros de áreas de conocimiento para varios niveles de ESO y BACHILLERATO donde recurrir en las aulas. Lo que no sé es a través de qué comunidad de aprendizaje sería mejor, si podría ser e-twinning o i-earn o edmodo, etc...
4. Crear un proyecto entre profesores de educación física de diferentes países de habla hispana en los que expusiéramos las unidades didácticas, diferentes metodologías e investigaciones realizadas en nuestra labor profesional.
5. Crear un producto audiovisual -cortometraje, documental, videoclip...-, en el que han de participar alumnos de distintos Ciclos Formativos de la familia de Imagen y Sonido (Realización, Producción, Sonido e Imagen). Pueden ser alumnos del mismo centro o de centros distintos, trabajando a través de una Comunidad Virtual o un grupo en la etapa de preproducción sobre todo.
6. Crear un proyecto colaborativo intercentros de todas las comunidades autónomas e intercambiar partituras del folclore típico de la zona, así como compartir la interpretación de las propias.
7. En una wiki proponer una tarea de enriquecimiento cultural que se integre en una unidad didáctica de Inglés. Un tema para el proyecto podría ser el de investigar origen, celebración y tradiciones relacionadas con festividades del país cuya lengua se está estudiando. Ejemplos: Thanksgiving (USA), Guy Fawkes' day (UK), Anglosaxon Christmas (ambos), etc.
8. Realización de una wiki con los últimos avances en hardware de ordenadores, móviles, etc, recopilando información de las paginas especializadas de Internet, y luego realizando una puesta en común. Esta actividad dura todo el curso, pudiendo realizarse un estudio de cómo

ha evolucionado el mercado.

9. En mi caso como profesor de Restauración de Bienes Culturales, me gustaría aplicar todas estas herramientas para la realización de: Laboratorio virtual de restauración/ Montaje de exposiciones de materiales restaurados/ Biblioteca con los informes de los tratamientos realizados.
10. En FP tenemos un módulo que consiste en realizar un proyecto, en mi especialidad se denomina proyecto en automoción, y cumple todos los requisitos para poder desarrollarlo como un proyecto colaborativo. Así que esa es mi propuesta, realizarlo como un proyecto colaborativo.
11. Iniciar en FACEBOOK un grupo cerrado/privado con familias de mis centros para hablar de sus problemas en la educación de sus hijos.
12. Crear en EDMODO grupos de trabajo con mis compañeros sobre los temas que estemos pensando como equipo este curso.
13. Con alumnos de otros centros de la misma localidad, intercambiar información y realizar un estudio o proyecto sobre el tema del reciclaje y medio ambiente en la zona.
14. Llevo unos años utilizando el método de proyectos, pero sin tener conocimiento de ello. Este método lo aplico en el módulo de Proyecto Empresarial, los alumnos utilizan las TIC para crear una empresa. Hacen una investigación exhaustiva y en equipo. Utilizan el paquete office (word para maquetar y montajes) excel (estadística, financiera, y costes) Access (base de datos de clientes y proveedores) Powerpoint para sus exposiciones orales del trabajo, tratamiento de imágenes (para todo lo relacionado con publicidad, vídeos, grabaciones de voz) autocad (para planos) programas de diseño de webs, cámaras de fotos, cámara de vídeo, cañón de vídeo Este año he introducido las redes sociales para dar a conocer su empresa. Tutorial, que podrían trabajarse desde este tipo de Proyectos (Prevención de violencia de género, educación afectivo sexual, bullying...) Además de los alumnos, se facilitaría la colaboración con los padres consiguiendo que lo que se trabaje en el centro pueda tener una continuidad en casa.
15. Proyecto con un centro extranjero para poner en contacto a los alumnos y comunicarse en lengua extranjera, más concretamente en inglés. Elegiría **SocialGo**. Como propuesta en mi caso y experiencia sería introducir este método en el módulo RRHH. Se han dado de alta en redes sociales como linkedin, twitter como búsqueda de empleo, Aparte de colgar sus curriculum en páginas web de empleo. Es una herramienta, las redes sociales, en auge para buscar empleo, hasta que no me he dado de alta en este tipo de redes no era consciente del alcance. Además de aprender que las redes sociales también sirven para otras cosas y muchos más productivas. Hemos abierto blogs para debatir. Trabajan en equipo para mejorar aspectos relacionados con RRHH. Y poco a poco ir introduciendo todas las herramientas TIC.
16. Acudir a Wikipedia tanto en inglés como en español y realizar una búsqueda de información necesaria para la unidad didáctica en la que estemos y completarla y traducirla. De esta forma se mejoran las capacidades lingüísticas, se fomenta la colaboración en wikis que

además les motivan al ser fuentes tan altamente consultadas por personas de todo el mundo

17. Realizar una exposición fotográfica de retratos en la que puedan participar estudiantes de fotografía de diferentes centros de Madrid y en la que cada foto pueda ser votada y valorada por los demás, de modo que finalmente se puedan exponer las 10 o 20 mejores cada mes y al final del curso se pueda premiar la mejor.
18. Estudio y análisis de las distintas tribus urbanas cómo son y cómo se visten.
19. Proyecto de trabajo sobre la historia de la maquinaria de confección. Como un invento cambia la forma de vestir del mundo entero.
20. Proyectos en colaboración sobre la defensa de la paz y la resolución pacífica de conflictos.
21. Proyectos escolares a gran escala en los que estén implicados tanto alumnos como docentes, basados en la Educación en Valores y el Respeto mutuo, tan importantes en nuestra Sociedad.
22. Participación en proyectos como el COMENIUS donde puedes contactar con escuelas de distintos países y realizar un proyecto en común. Existen ayudas europeas para este tipo de proyectos en los que pueden participar varios centros a la vez.
23. Participar en intercambios escolares y hacer un proceso de estudio e investigación del país que se va a visitar y la localidad en particular, haciendo también una evaluación después de visitar la ciudad de los resultados obtenidos, tanto en la mejora del idioma como en el conocimiento de arte, arquitectura etc de la ciudad visitada.
24. Seguimiento y reflexión, en tiempo real, sobre acontecimientos que suceden en otros lugares. Por ejemplo ferias o exposiciones de carácter profesional nacional o internacional, utilizando internet para realizar visitas virtuales y todo tipo de información sobre el evento.
25. Realización de un trabajo de carácter estadístico empleando datos obtenidos en Internet. Se trataría de aprender los diferentes pasos de una investigación de este tipo, aprendiendo a la vez los conceptos teóricos necesarios. Este trabajo podría ser interdisciplinar -por ejemplo, estudiando marcas de atletismo en colaboración con el Dpto. de Educación Física, la frecuencia de determinados genotipos junto con compañeros de Biología ...-
26. Wiki interdisciplinar, a lo largo de un trimestre, donde los alumnos realicen un trabajo de investigación bajo un hilo conductor proporcionado por los profesores en la explicación del proyecto. De este modo, se favorecerá la edición de texto, audio, vídeo e imágenes a partir de los diversos enlaces consultados por los alumnos.
27. Proyecto entre varios centros de la comunidad (por zonas), con el objetivo de analizar los niveles de contaminación de dichas zonas y su evolución, generar las correspondientes tablas/gráficos y conclusiones que incorporen medidas a adoptar. Estas medidas podrían hacerse llegar a las autoridades competentes. A partir de la información disponible, los distintos grupos de trabajo deben acordar primero los parámetros/datos a utilizar para el informe, el tratamiento que deberán hacer de ellos (a través de Google Docs o similar) y

poner en común los resultados y conclusiones para realizar un informe conjunto (a través de su propia comunidad virtual).

28. Realización de un trabajo donde se muestre cierto experimento, realizado por diferentes miembros del grupo, acerca de un mismo fenómeno físico, aplicando cada una de las fases del método científico. Todas y cada de las fases sería puesta en común, se reflexionaría sobre cada método empleado, cálculos realizados, expresión de los resultados... intentando realizar un trabajo único y definitivo.
29. Utilizando herramientas de autor como Hot potatoes o Jclie, realizar un proyecto conjunto entre varios grupos de una clase o varias, en torno a un tema específico, por ejemplo el sistema Solar. Cada grupo realizará una actividad: asociación, huecos, ordenar, crucigramas, etc, utilizando las herramientas citadas anteriormente. Previamente buscarán la información necesaria y los recursos a utilizar (imágenes, recursos multimedia como vídeo y audio, elementos web, etc.). Un grupo, junto con el profesor se encargará de unificar todas las actividades en un solo proyecto que será publicado en la página web del centro o colgado en el portal EducaMadrid. Se explicará a los alumnos además el deber de respetar la propiedad intelectual, en lo referente a la información utilizada y a los diferentes recursos audiovisuales.
30. Algunas técnicas de aprendizaje cooperativo: **Equipos de aprendizaje (Student Team Learning)**. Se denominan así una serie de métodos en los que el éxito del grupo depende del aprendizaje adecuado de los materiales por parte de todos sus miembros. Los principales son:
 - Juegos de torneo (Teams-Games.Torunament: TGT) Se forman grupos heterogéneos de cuatro a seis miembros. Cada grupo aprende el tema asegurándose de que todos los miembros lo hacen. Después, compiten en torneos en los que cada alumno compite con los de su nivel de otros grupos. La competición es individual, un alumno no puede ser ayudado o corregido por sus compañeros, pero todos contribuyen de igual manera en la puntuación del grupo.
 - Divisiones de rendimiento (Students-Teams-Achievement Divisions: STAD) Esta técnica es similar a la anterior pero sustituye el torneo por exámenes o pruebas individuales, y si la calificación obtenida por cada miembro es superior a la obtenida anteriormente en otras pruebas suma puntos para el grupo.
 - Equipos de ayuda individualizada (Team Assited Individuation: TAI) Sistema de enseñanza dirigido al aprendizaje de las matemáticas en niveles altos de la E.S.O. y el Bachillerato. (Desarrollado por Slavin). Combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individual. Los alumnos trabajan en parejas o tríos en su equipo sobre una unidad concreta, sigue una hoja de instrucciones que implica la lectura y comprensión de esa unidad; si no entiende algo pide ayuda a sus compañeros. Realiza los cuatro primeros problemas de la hoja de destrezas y verifica las respuestas con sus compañeros. Si son correctas, pasa a la siguiente tarea; si no, debe pasar a otro bloque de ejercicios, así hasta que consiga un bloque de cuatro problemas correcto. Cuando lo consigue, pasa a realizar una prueba de diez preguntas basada en su hoja de destrezas. El ejercicio lo corrige un compañero y si tiene ocho preguntas bien se le da un diploma. Si no lo logra, pide ayuda al profesor y luego hace una nueva prueba. El profesor controla el número de unidades completadas por todos los miembros del grupo y los diplomas o certificaciones.

- Lectura y Redacción cooperativos (Cooperative Integrated Reading and Composition: CIRC) Es adecuado para grupos altos de Educación primaria o bajos de Secundaria. Los alumnos se agrupan en parejas o pueden agruparse por parejas dentro de su propio grupo, siendo éstas siempre de distinto nivel. Los estudiantes siguen una secuencia marcada por el profesor: lectura, práctica por equipos (con actividades motivadoras: inventar finales, lectura mutua, resúmenes, escribir historias...), pre-evaluación y examen. Son los compañeros los que deciden si un alumno está preparado para hacerlo. El grupo recibe la media de la puntuación de los exámenes.
31. En el contexto de un taller de pastelería enfocado a los alumnos de FP Grado Medio.
Práctica a realizar: masa madre para panificación. Con la ficha de trabajo deben realizar la masa madre. Durante 5 días deben observar la evolución de dicha masa. Harán fotografías cada día. Los resultados los enviarán en formatos: word, ppt, pdf. a la plataforma del proyecto donde será evaluado. Esta práctica será realizada cuando los alumnos tengan conocimientos sobre materias primas básicas: harina, levadura, sal y agua. Objetivos: Que el alumno trabaje individualmente - flexibilidad, y fuera del entorno académico. Que haya implicación del entorno sociocultural más inmediato (familia). Que sea crítico con los resultados. Que sea partícipe de un proyecto y tenga actitud colaborativa. Que utilice los TIC
32. Creación de un periódico escolar: A través de un wiki se puede establecer un periódico escolar, para ello el sistema de trabajo que se puede realizar es:
- Definición de los puestos de trabajo. Es importante que se nombre un coordinador/editor del periódico. Esta figura establece las distintas secciones: se deberá realizar una página por cada sección. Una vez planteadas todas las secciones se creará un índice donde se enlacen todas las secciones (se establecen los vínculos necesarios para que desde el índice se acceda a todas las páginas) y por último una portada que hará de página principal, en la que se pueden ver fragmentos de los distintos artículos y estará incluido el índice.
 - El coordinador/ editor planteará un protocolo de trabajo:
 - Primero asignará a cada alumno participante en el proyecto la sección que le corresponde. Puede ser que la sección sea colaborativa y en ella participen más de un alumno.
 - Segundo, definirá la extensión máxima y mínima del artículo, el formato, la fecha límite de entrega, el tipo de gráficos que se pueden incluir, enlaces a otro tipo de archivos, etc.
 - Tercero, establecerá el sistema de trabajo: El alumno o alumnos escriben su artículo. Lo introduce en su sección (página web correspondiente). Otro alumno pone el formato correspondiente y organiza la sección. Otro alumno enlaza el índice con cada artículo y sección. Otro alumno elige los artículos que se mostrarán en portada (página principal) Otro alumno organiza la página principal. (normalmente el editor/coordinador)
33. Este modelo lo venimos realizando desde hace tres años en el instituto con El País de los Estudiantes. Sin necesidad de emplear el sistema de la Wiki (por lo que evito el borrado accidental de datos) se puede crear una red mediante correos electrónicos. Todos los alumnos son redactores Y editores, pero la decisión de qué va en cada punto se hace de

forma colectiva. En el aula tenemos la suerte de contar con un cañón conectado a un PC. Vemos la aportación de todos, vertido al correo del profesor (públicamente se ve quién ha enviado material y su calidad). Desde ahí creamos un consejo de redacción y elaboramos la noticia sumando lo que nos ha gustado de las diversas intervenciones. El formato final se decide entre todos y vamos ocupando con el sistema de cajas toda la página. Aún siendo una composición en collage, difícilmente se va a tener la sensación de desunión. Un único redactor dará forma unitaria al estilo. Es un formato de trabajo que funciona y que repito desde el primer curso que lo hice.

34. Las webquest son un tipo de proyecto que se puede encarar desde cualquier área. Este tipo de proyectos fueron desarrollados por los docentes Bernie Dodge y Tom March de la Universidad de San Diego tratando de evitar que en sus monografías, los alumnos sólo cortasen y pegasen información de Internet. Una webquest es un modelo didáctico de búsqueda y elaboración de la información usando más apropiadamente los recursos de Internet. Este tipo de actividad está encuadrada en la metodología de proyectos porque los chicos tienen que realizar una secuencia de actividades, evaluar información y llegar a lograr un producto final. Dicho proyecto escrito debe constar de seis pasos: introducción, tarea, recursos, proceso, evaluación y conclusión. Pasaremos a desarrollar cada uno de los seis puntos según los definió Dodge:
- Una introducción que define la etapa y provee información del proyecto.
 - Una tarea interesante y factible de hacer con el grupo de alumnos.
 - Un conjunto de recursos que son necesarios para completar la tarea. Estos pueden ser artículos, extractos de libros o revistas, páginas web, bases de datos o también expertos a los cuales se pueda entrevistar vía mail o armar una video conferencia. Lo importante es que estos recursos estén disponibles para el alumno y no dejarlos navegar en el hiperespacio a la deriva.
 - Una descripción del proceso que deben atravesar los estudiantes para realizar la tarea.
 - Algún criterio de evaluación acerca de cómo organizar la información adquirida. Esta puede tomar la forma de una serie de preguntas, una línea de tiempo o mapas conceptuales.
 - Una conclusión que dé idea de lo que los chicos han aprendido y cómo extender esa experiencia a otros dominios.

Este autor agrega que en general sería esperable usar las webquest en actividades grupales. También las webquests se pueden enriquecer dándole a los alumnos personajes interesantes en los cuales pueden representar, por ejemplo, un periodista, un detective, un científico. Básicamente las webquest se prestan a ser realizados tanto como proyectos de distintos contenidos de una disciplina así como de varias disciplinas. La estructura de las mismas es muy atractiva para poder ser abordada desde un trabajo interdisciplinario. Fuente: Educ.ar El portal educativo del Estado argentino

35. Mi propuesta de trabajo es realizar una cadena de emails entre alumnos de diferentes Centros y en diferentes idiomas. Los temas propuestos en los emails pueden ser variados y obligados por profesores de diferentes asignaturas. Cada semana habrá una sesión de videochat en ambos centros para que los alumnos puedan poner en común y al resto del grupo sus propuestas.

36. Elaboración de glosarios y aspectos fundamentales de un tema. Se puede utilizar esta herramienta para glosar los aspectos más importantes de un tema.
37. Hacer con los alumnos una intervención a la semana en el foro aportando "un extra" a las explicaciones en el aula de esa semana. Cada alumno buscará información en la red y lo compartirá con sus compañeros y con el profesor.
38. Mi propuesta de trabajo es la realización de un cuaderno de clase colectivo y accesible a todos los alumnos de la clase. Durante el curso, o quizá sólo durante una evaluación los alumnos introducirían apuntes de clase, ejercicios... en un documento (que bien puede estar elaborado con google docs), que es modificado por todos. Cada día de clase puede ser un alumno o 2 el encargado de introducir los apuntes de clase de ese día. Éstos pueden enriquecerse con la inserción de imágenes, enlaces a vídeos, otros documentos... Cada vez que un alumno introduce algo nuevo escribe su nombre al final (tal como hacemos aquí) de este modo se puede valorar lo enriquecedora o no que sería su aportación. Se podría incluso evaluar en parte este cuaderno en base a la buena presentación y redacción, originalidad a la hora de presentar los materiales... Esta idea se me ocurre pensando en mis alumnos de Ciencias Sociales de 4º de ESO, ésta bien podría ser una buena manera de incentivarles a copiar con mayor dedicación apuntes de clase, comentarios, ejemplos... Al final del curso o evaluación podría imprimirse todo el documento y encuadernarse como si fuera un trabajo, libro... ¿Qué os parece?
39. Mi propuesta consiste en la elaboración de una web basada en la tecnología de **GoogleSites**. Habría que distribuir muy bien los espacios de trabajo (secciones) para que cada uno aportase. Se podrían fijar diferentes responsables de secciones y colaboradores en las mismas de manera que cada uno pudiese tener algún cargo de responsable de sección y de colaborador en alguna otra.



Redes Sociales y Comunidades Virtuales^{en} Educación

Trabajo realizado por los profesores participantes en el curso en línea “Redes sociales y comunidades virtuales en educación”, llevado a cabo durante el curso 2011-12 en el Aula Virtual de EducaMadrid.